

VITA

Geburtsdatum: 21. Oktober 1971
Geburtsort: Saarbrücken

Schulabschluss: Allgemeine Hochschulreife
1991 am Gymnasium Johanneum Homburg/Saar

Studium: Theaterwissenschaft und amerik.
1992-1995 Literaturwissenschaft an der Ludwig-
Maximilians-Universität in München

Ausbildung: Schauspielschule Theaterwerkstatt
1995-1998 Mainz mit Abschluss der Bühnenreife

1998 Aufnahme in die ZBF/ZAV



ÜBER MICH

Größe:	183 cm	Schuhgröße:	42
Haarfarbe:	braun	Augenfarbe:	grün
Stimmlage:	Tenor	Gesang:	Chanson, Musical
Fremdsprachen:	französisch, englisch	Dialekte:	saarländisch, hessisch

Sonstiges: Capoeira, Tennis, Volleyball, Schwimmen, Snowboarden, Kfz-Führerschein

BÜHNE

1998 **Ruhfestspiele** Recklinghausen, Intendanz: Hans Günter Heyme

1999-2000 Festengagement am **Theater der Altstadt** im Westen in Stuttgart,
Intendanz: Susanne Heydenreich

2000-2008 Festengagement am **theater überzwerg** in Saarbrücken
künstlerische Leitung: Bob Ziegenbalg

2005 **Festspiele Schloß Neersen**, Leitung: Herbert Müller

2009 **Regie:** „Ox & Esel“, von Norbert Ebel, Kammerspiele Wiesbaden

seit 2009 **Theaterhaus Frankfurt**, Gastverträge, Intendanz: Gordon Vajen

seit 2011 **BüchnerBühne** in Riedstadt, Ensemblemitglied, Leitung: Christian Suhr

KAMERA

2001 **3sat-Kurzfilmproduktion** „Cyberella“ Regie: Stephan Moll

2002 **SR Episoden-Produktion** „Der Kultur Knigge“ Regie: Georg Bense

2005 **Bosch Werksfilm** „Corporate Identity“ Telefilm Saar, Regie: Alexander Kern

2009 **Ein Fall für zwei** – Rolle: BKA V-Mann, Regie: Boris Keidis

2012 **Advertising/TV Commercial** „The Meeting“, Regie: Antonio Lenzen

2013 **TATORT – Butterfly**, Rolle: SEK Führer, Regie: Florian Schwarz

ZUR ZEIT:

- **diverse Stücke** an der BüchnerBühne Riedstadt
- **diverse Stücke** am Theaterhaus Frankfurt
- **Märchenerzähler** - Im Rahmen des Projektes "ErzählZeit Frankfurt"
ErzählZeit Frankfurt, initiiert vom Theaterhaus und Kunst für Kinder e.V., ist seit dem Schuljahr 2012/2013 unterwegs in Frankfurter Grundschulen.

ZULETZT:

- **FREIHEIT GLEICHHEIT BRÜDERLICHKEIT - Eine Erinnerung an Europa**
Deutsch-Französisch-Polnisches Theaterprojekt,
basierend auf dem Drama „DANTONS TOD“(1835) von Georg Büchner,
Premiere 17.10.2013 in Groß-Gerau, Tournee 2014 in Frankreich und Polen
Projektleitung: Christian Suhr Rolle : Robespierre